

Una convincente interpretazione della sempre brava MARA:

1) QUALCHE VOLTA

Testo di A. Costanzo

Musica di L. Gallia

Strumenti in DO

(Tonalità donna)

Beguine

Hai-ra gione quan-do di-ci que-sto non lo me-ri-
 La La m La m Re m
 ta-vo hai ra - gio-ne mil-le vol-te e-ro i-o che non ca - pi-vo la per-so-na giu - sta e - ri tu per me
 o - ra so che'al mon - do un' - al - tra non ce n'è La m Re m QUAL - CHE VOL - TA qual che
 Re m vol - ta un - a - mo - re fi - ni - to, può ri - co - min - cia - re Qual - che vol - ta qual - che
 vol - ta di not - te mi fer - mo a guar - da - re le stel - le Qual - che vol - ta qual - che
 vol ta un' a - mo - re pen - ti - to, si può per - do - na - re u - na sto - ria ri - pren - de di nuo - vo da do - ve è fi - ni - ta
 vol - ta ri - pen - so al pas - sa - to al - le not - ti più bel - le
 La Fa#7 Si m
 se u - na sto - ria im - por - tan - te può fa più bel - la la vi - ta Qual - che
 per seguire Re Dal 2/4 poi
 E tu per - do - na - mi non te ne pen - ti - rai ne - gli oc - chi guar da mi la ve - ri - tà ve - drai (1^v/ Orchestra)
 Re La Mi 7 La Fa 7
 vol ta qual - che vol - ta di not - te mi fer - mo a guar - da - re le stel - le qual - che vol - ta qual - che
 Si b Fa 7
 vol - ta ri - pen - so al pas - sa - to al - le not - ti più bel - le u - na sto - ria ri - pren - de di nuo - vo da dov - è fi -
 ni - ta se u - na sto - ria im - por - tan - te sa fa - re più bel - la la vi - ta Qual - che
 Do m Mi b Si b
 e tu per - do - na - mi non te ne pen - ti - rai ne - gli oc - chi guar - da - mi la ve - ri - tà ve - drai!
 Coda Mi b Si b Fa 7 Si b
 ne - gli oc - chi guar - da - mi la ve - ri - tà ve - drai!
 Fa 7 Si b

© Copyright 2006 by Edizioni Musicali IL CANGURO - via Arellano 6 - 14100 Asti, Italy == Phone e Fax 014271225 - INTERNET OFFICIAL SITE: www.cangurodna.it -- E-mail: adm_info@cangurodna.it --- Tutti i diritti sono riservati.