

RACATÀ

Testo di M. Rossino

STRUMENTI IN DO

Musica di L. Gallia

Dance latino

(Tonalità donna)

Sol > Re7 > Sol > Re7 > Sol > Re7 > Sol
RA-CA-TA-CA-TA-CA - Tà el ri-tmo que tu tie-ne en cuer-po y ca-be-za lo que tu ne-ce-si-
Tà e-xo-ti-co se-rà en cuer-po y la ca-be-za lo que tu ne-ce-si-

Re7 Sol Do Re7
tasRA-CATACATACA - Tà que bai la a tu ma-ne-ra e rà-ca e rà-ca ta ^{1ª}RA-CA TACA TACA -

Sol Do Re7 Sol
RA-CATACA TACA - Tà el rit-mo que tu tie nes encuerpo y la ca-be za lo que tu ne ce-si - tasRA CATACATACA-

Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sol
RA-CATACA TACA - Tà el rit-mo que tu tie nes encuerpo y la ca-be za lo que tu ne ce-si - tasRA CATACATACA-

Re7 Sol Do Re7 Sol
Tà que bai la a tu ma-ne-ra e rà-ca e rà-ca ta-tà Bai-la el rit mo del to do di ver-so el rit mo en-
Do Re7 Sol Re7 Sol
cal za en to-do l'u-ni-ver-so con es-to cuer po li bre y mo-vi mien-to em-bor-ra-cha mi a ma-de e mo ciòn

Re7 Sol Re7 Sol Re7
Es cla-ro que es si es cla-ro que es no a-hi me doy cuenta que tesien-to mi-ra de-re-cha mi-ra l'iz-

Sol Re7 Sol Re7 Sol Do
quier-da yo no se por que men-ti ^{1ª}RA-CATACATACA ^{2ª}RA-CATACATACA - Tà el rit-mo que tu

Sol La Re7 Re7 Sol
tie ne en cuerpo y la ca-be-za lo que tu ne-ce-si - tasRA-CATACA TACA - Tà que bai la a tu ma-ne-ra e rà-ca e

Do Re7 Sol Do
rà-ca ta tà Es cla-ro que es tà e rà-ca e rà-ca ta-tà

Re7 Sol
Dal $\text{al } \emptyset$ poi segue: Sol Re7 (ripeti 2 volte) Sol